





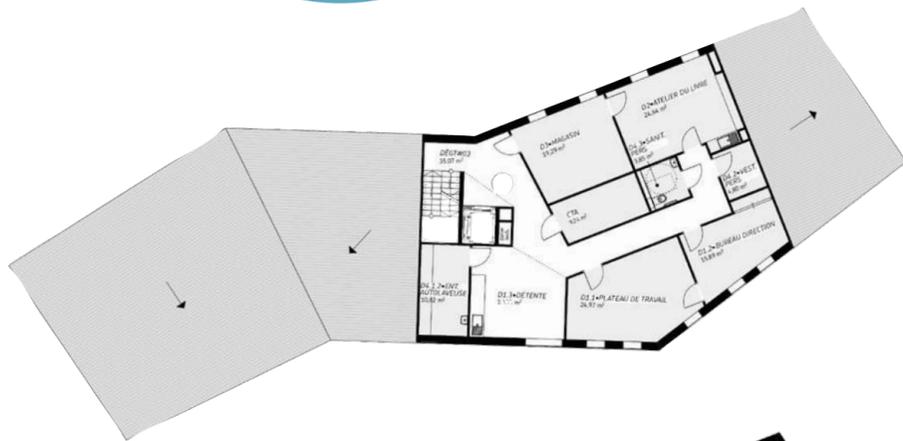
Depuis la rive opposée, la façade Sud de la Médiathèque donnant sur la passerelle existante

Bardage non définitif

## PLANS DE COUPE

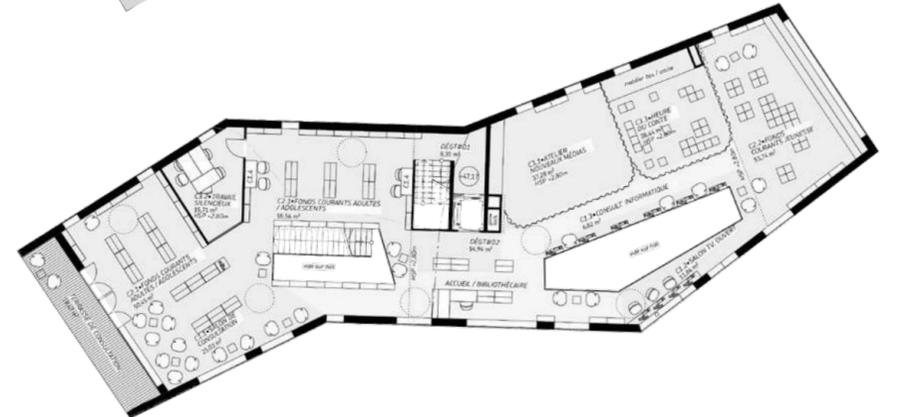
2<sup>ème</sup> étage

■ Espaces internes



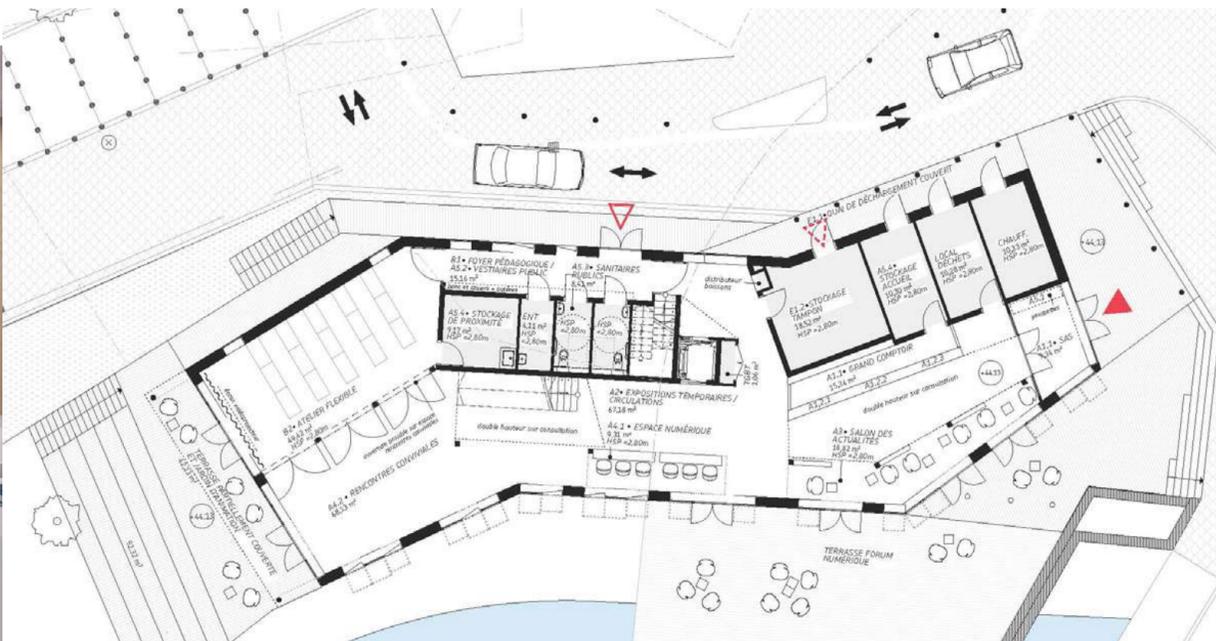
1<sup>er</sup> étage

■ Espaces de consultation  
 ■ 3 salles ressources :  
 - salle de travail  
 - heure du conte  
 - atelier des nouveaux médias



RDC

■ Espaces d'accueil et de convivialité  
 ■ Animations  
 ■ Expositions



La nouvelle médiathèque va au-delà de ses missions de lieu de prêt et de consultation d'ouvrages, en étant fortement ouverte sur les nouvelles pratiques sociétales et culturelles, avec une prise en compte forte du contexte castelbourgeois. La médiathèque s'articule ainsi autour de trois axes essentiels affirmés par la Ville de Châteaubourg :

### 1. Un axe « lieu de vie »

Définir la médiathèque comme un lieu de convivialité et de sociabilité, ouvert et accessible à tous.

### 2. Un axe numérique

S'orienter vers l'avenir et s'ouvrir vers les nouvelles pratiques numériques.

### 3. Un axe culturel et artistique

S'appuyer sur l'identité culturelle « Cité des Sculpteurs », autour de la thématique de parcours artistique.

## UNE NOUVELLE ADRESSE URBAINE

Au-delà de son rôle d'équipement public, la médiathèque apporte à la ville une nouvelle adresse urbaine où différents usagers pourront se poser. Librement accessibles, les espaces pensés dans ce projet sont des lieux de convivialité proposant une offre complémentaire aux habitants. Les publics peuvent y passer, s'y installer, s'y détendre... sans forcément venir consulter les ouvrages. Cette ouverture invite naturellement et progressivement de nouveaux usagers à découvrir l'ensemble des offres proposées. Les espaces d'animations bénéficient volontairement d'une large visibilité depuis les grands flux routiers comme piétons (rue de Paris, passerelle piétonne, proximité du centre commercial Bel Air...) pour donner envie à tout à chacun de s'y rendre.

L'emplacement choisi s'avère être une évidence pour répondre à cet axe fort « lieu de vie », permettant à la médiathèque de s'intégrer au sein des espaces publics, au cœur du quotidien, avec le souci d'une intégration paysagère harmonieuse.

## LA TERRASSE PIÉTONNE RÉACTIVÉE

Le vaste platelage bois permettant de franchir la Vilaine se transforme en une véritable extension de la future Médiathèque et prend ainsi tout son sens. Ses qualités d'espace piéton protégé et de détente dans la perspective de la rivière sont renforcées par la création, côté est, d'un linéaire en bois formant à la fois assise, garde-corps, protection visuelle et acoustique vis-à-vis de la rue.

## UN PARVIS HAUT À L'AVANT

Dans la continuité du plateau piétonnier, le parvis d'accueil de la Médiathèque est traité de manière sobre et simple par un dallage en pierre naturelle afin de mettre en valeur l'entrée du bâtiment et de permettre une liberté dans les parcours piétons.

## UN JARDIN ANIMÉ AU SEIN DU PARC

Une terrasse bois, accessible à niveau depuis la coursière au nord du bâtiment ainsi que par un emmarchement depuis le parc, est proposée dans la continuité de la façade ouest de la Médiathèque. Elle se prolonge par une série de gradins permettant une mise en scène du jardin dans le cadre des événements artistiques développés par la Ville.

## UNE NOUVELLE EXPRESSION ARCHITECTURALE

Ce projet met en scène le bois, dans le traitement de l'enveloppe qui ressaisit le ton du schiste local selon l'angle du bioclimatisme et du développement durable. Ainsi, face à la présence de matières minérales, le bardage en bois s'impose pour ses qualités physiques et sa plasticité, tout autant que

pour son impact environnemental. Y est associé une couverture en zinc choisie tant pour sa pérennité que pour sa teinte. Suivant les rives de la Vilaine, la façade Sud est protégée du soleil par des stores occultants produisant un plissement vertical, offrant à la Médiathèque une identité singulière. Si le nouvel édifice fait signal, c'est aussi par son échelle modeste, la sobriété de son écriture, la justesse et la générosité qu'il dégage.

## UN POSITIONNEMENT JUSTE

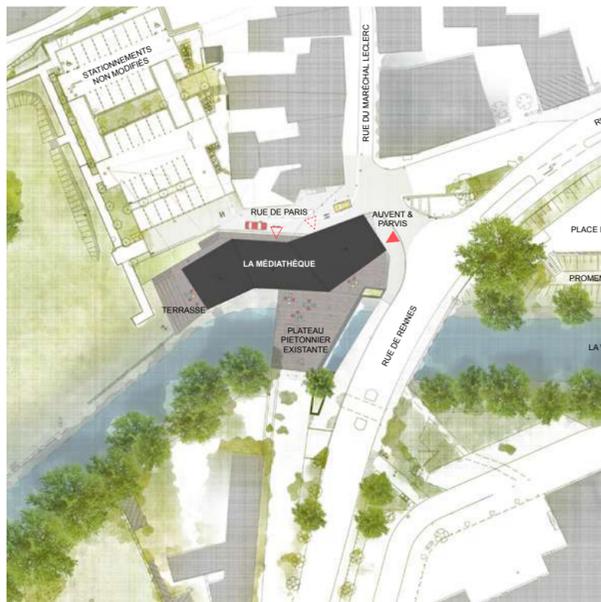
Étirée le long de la rive de la Vilaine, la Médiathèque distribue depuis l'auvent d'entrée à l'Est tous les espaces d'accueil et de convivialité orientés au Sud, ouverts sur la passerelle piétonne. Conformément au programme, le rez-de-parvis de la Médiathèque décline des espaces très ouverts, supports d'activités collectives ou individuelles, de rencontres et de faneries.

Des espaces de déambulation du rez-de-parvis, on a toujours une vue sur les espaces de consultation à l'étage. Organisé autour de 2 ouvertures, l'étage dégage 3 plateaux de consultation et 2 espaces occultables. Un espace protégé et isolé permet d'accueillir un groupe de travail. Le long des coursières sont aménagés de longues tablettes pour la consultation informatique et de nombreux salons de lecture. À l'Ouest,

le salon de lecture adultes se prolongent par un balcon sur le Parc Pasteur. À l'Est, l'espace jeunesse est aménagé en grand pour offrir une vue sur le paysage urbain et la Vilaine. Tous les espaces de consultation de la nouvelle Médiathèque sont généreusement ouverts sur le Sud. Les variations des stores animent la façade sur la Vilaine, créant l'identité du nouvel équipement dans le paysage de Châteaubourg.

## UN MODE DE CONSTRUCTION INNOVANT ET SIMPLE

Sur un socle de béton à hauteur du plateau piétonnier, nous avons fait le choix d'un mode constructif privilégiant le bois. Les élévations sont composées d'un mur à ossature bois sur lequel est rapportée en face extérieure une isolation en fibre de bois. Les murs à ossature bois sont préfabriqués en atelier et assemblés mécaniquement sur site dans le but de limiter les nuisances de chantier. Le travail en atelier permet de réduire le temps passé sur le chantier. Ce complexe de façade performant diminuera les besoins en chauffage l'hiver et limitera aussi les surchauffes estivales. En regard de la proximité avec la route, on peut ajouter que l'isolant en fibre de bois est également plus performant acoustiquement qu'un isolant en laine de verre.



Vue sur le hall et la terrasse existante sur la Vilaine